

# تیرے دھیان کی تیز ہوا

امجد اسلام امجد



رابطہ کے لئے۔

جہانگیر بک ڈپو، 257 ریواں گارڈن لاہور

آپ کے مشورے اور شکایات کے لئے۔

E-mail: info@jbdpress.com

www.jbdpress.com

اشاعت : 2004ء

ڈیزائننگ : JBD Art Section

لے آؤٹ : فواز نیاز

ناشر: عدیل نیاز، آفس: 257 ریواں گارڈن، لاہور۔

100 روپے



**RESEARCH IS THE KEY TO SUCCESS**

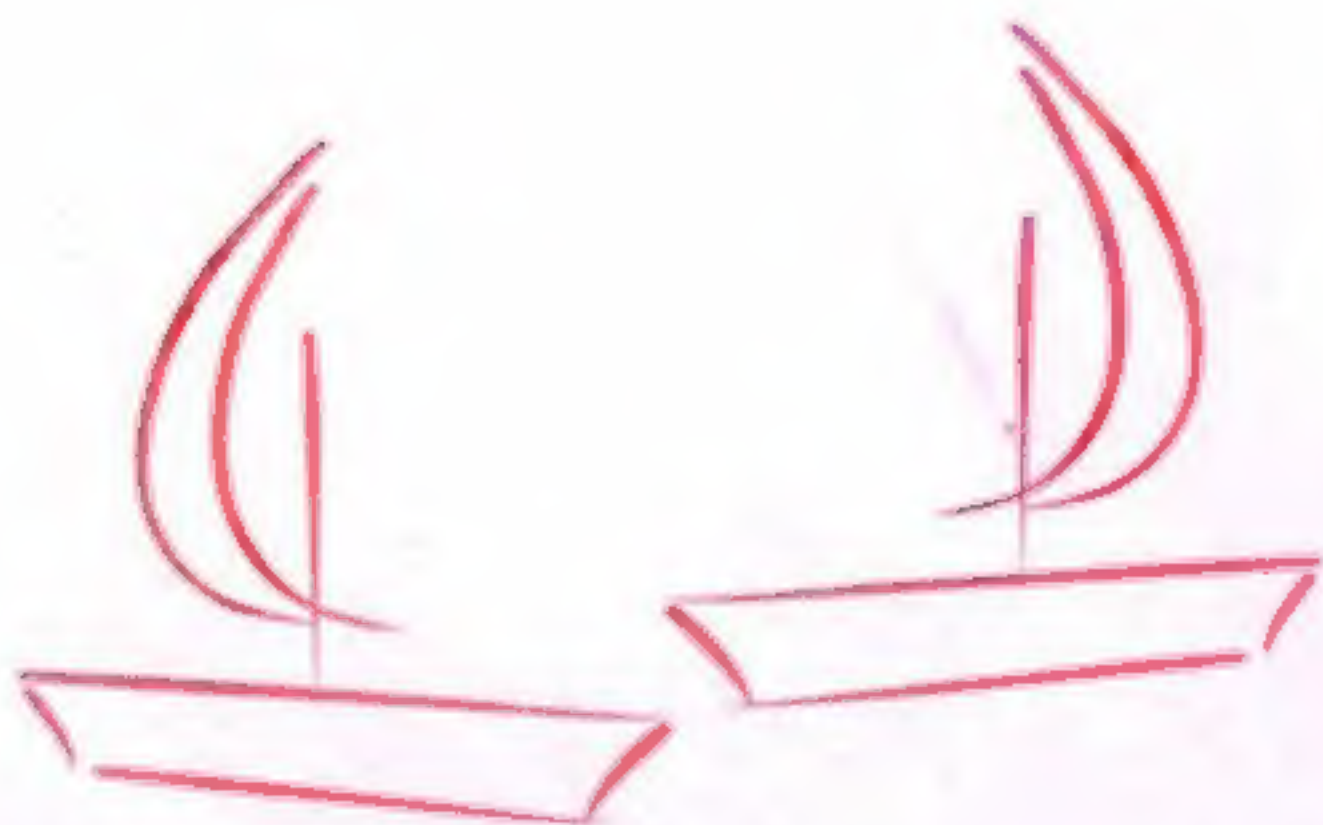
کراچی سبلز ڈپو • اردو بازار فون: 021-2765086	ملتان سبلز ڈپو • بوہڑ گیٹ فون: 061-781781	راولپنڈی سبلز ڈپو • اقبال روڈ نزد کمپنی چوک فون: 051-5552929	لاہور سبلز ڈپو • اردو بازار فون: 042-7220879
--	---	--	--

ہیڈ آفس: غزنی سٹریٹ اردو بازار لاہور فون: 042-7314319

پرنٹنگ پریس: نیاز جہانگیر پرنٹرز اردو بازار لاہور

# تیرے دھیان کی تیز ہوا

امجد اسلام امجد





## تَرْذِيبُ

- ۱۔ تیرے دھیان کی تیز ہوا ۳۰
- ۲۔ بے وفائی کی مشکلیں ۴۰
- ۳۔ چاند مری کھڑکی میں آئے ۶۰
- ۴۔ بہت اچھا بھی لگتا ہے ۷۰
- ۵۔ محبت ۹۰
- ۶۔ محبت کی ایک نظم ۱۲۰
- ۷۔ آخری ہوسہ ۱۴۰
- ۸۔ تُم ۱۶۰



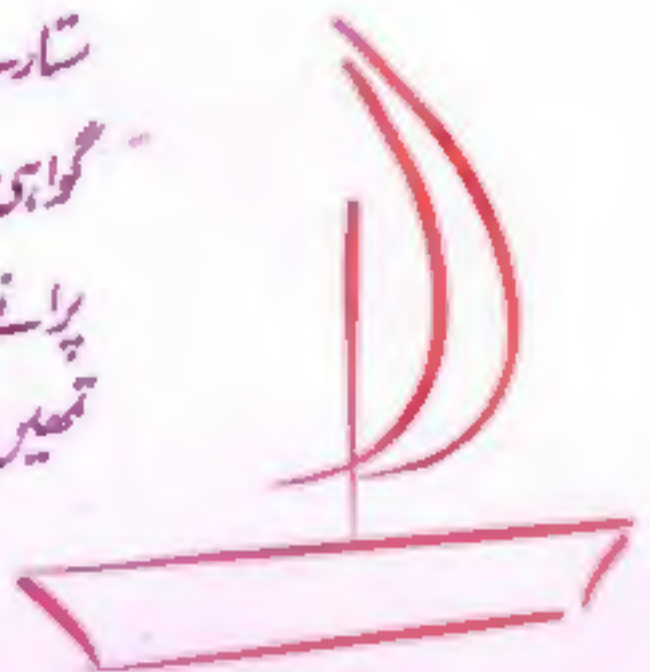
## تیرے دھیان کی تیز ہوا

پُنت جھڑکی دھیسز پہ بکھرے  
بے چہرہ اپٹوں کی صورت  
ہم کو ساتھ لیے پھرتی ہے  
تیرے دھیان کی تیز ہوا!

---

## بے وفائی کی مشکلیں

جو تم نے ٹھان ہی لی ہے  
ہمارے دل سے نکلو گے  
تو اتنا جانو پیارے  
سمندر سامنے ہوگا اگر ساحل سے نکلو گے !  
ستارے، جن کی آنکھوں نے ہمیں اک ساتھ دیکھا تھا،  
گواہی دینے آئیں گے !  
پرانے کاغذوں کی باکوفی سے بہت سے لفظ جھانکیں گے  
تمہیں واپس بلائیں گے،



کئی وعدے، فسادِ قرض خواہوں کی طرح رستے میں روکیں گے  
تمہیں دامن سے پڑیں گے  
تمہاری جان کھائیں گے !  
چھپا کر کس طرح چہرہ  
بھری محفل سے نکلے گے !  
ذرا پھر سوچ لو جاناں ،  
نیکل تو جاؤ گے شاید  
مگر مشکل سے نکلے گے !

---



## چاند مری کھڑکی میں آئے

چاند کبھی تو تاروں کی اس بھیڑ سے نکلے

اور مری کھڑکی میں آئے

بالکل تنہا اور اکیلا

میں اُس کو باہوں میں بھر لوں

ایک ہی سانس سب کی سب وہ باتیں کروں

جو میرے تانوسے چمٹی

دل میں رہتی رہتی ہیں

سب کچھ ایسے ہی ہو جائے، جب ہے نا۔

چاند مری کھڑکی میں آئے، تب ہے نا!





بہت اچھا بھی لگتا ہے

بہت اچھا بھی لگتا ہے

اپنا تک اس طرح دل کا دوبارہ جلتا ہونا ،  
محبت آشنا ہونا ،

مگر جب دیکھتا ہوں

وقت کتنا جا چکا ہے

راستوں کی دُھول

قدموں اور سروں پر کس طرح سے جم چکی ہے

اور ہم تم

اپنی اپنی زندگی کے دائروں میں

اپنی اپنی گردشوں میں

اس طرح اُلجھے ہوئے ہیں



جس طرح دشتِ فلک میں ساتھ چلتے ،

دو ستارے

جو بظاہر پاس لگتے ہیں

مگر اُن کی رفاقت میں

کر وڑوں میل کی تنہائی کا دریا بھی ہوتا ہے ،

”یہ دریا پار کیسے ہو

نہ تم ہو اُس کنارے پر

نہ ہم ہیں اس کنارے پر“

سو بہتر ہے

ہم اپنے اپنے دائروں کے اس خلا میں گھومتے جائیں

ستاروں کی طرح

اک ساتھ چمکیں اور دکیں تو سہی لیکن

یہ اپنے بیچ میں جو فاصلوں کا سُرخ دریا ہے

اُسے تسلیم ہی کر لیں !

کہ اس بے پُل کے دریا میں

نہ تم ہی تیر سکتے ہو ، نہ ہم ہی تیر سکتے ہیں !

بہت اچھا تو لگتا ہے

اچانک اس طرح دل کا مجتہ آشنا ہونا

دوبارہ مبتلا ہونا ۔



## محبّت

محبّت ادس کی صورت

پیاسی پنکھڑی کے ہونٹ کو سیراب کرتی ہے  
گلوں کی آستینوں میں انوکھے رنگ بھرتی ہے  
سحر کے بھٹپٹے میں، سُکھاتی، سُکھاتی، جُکھاتی ہے  
محبّت کے دنوں میں دُشت بھی محسوس ہوتا ہے  
کسی فردوس کی صورت  
محبّت ادس کی صورت

محبت ابر کی صورت

دوں کی سہ زمیں پہ لکھ سکے آئی اور پرستی ہے  
چمن کا درہ دُورہ تجھوتا ہے، مسکرتا ہے  
ازل کی بے نومٹی میں سہہ اٹھاتا ہے  
محبت اُن کو بھی آباد اور شاد بکرتی ہے

جو دل ہیں قبر کی صورت

محبت ابر کی صورت !

محبت آگ کی صورت

نہجے سینوں میں جلتی ہے تو دل بیدار ہوتے ہیں  
محبت کی پیش میں کچھ عجب اسرار ہوتے ہیں  
کہ بتنا یہ بھڑکتی ہے، طروس جاں مسکتی ہے  
دوں کے سعلوں پر جمع ہوتی در بھرتی ہے

محبت، جھاگ کی صورت

محبت، آگ کی صورت !

محبت خواب کی صورت ،

نگاہوں میں اترتی ہے کسی مہتاب کی صورت  
ستارے آرزو کے اس طرح سے جھلکاتے ہیں  
کہ پہچانی نہیں جاتی دل بے تاب کی صورت !  
محبت کے شجر پر خواب کے پھل اترتے ہیں  
تو شاخیں جاگ اٹھتی ہیں





تکے ہارے سارے جب زمیں سے بات کرتے ہیں

تو کب کی منتظر آنکھوں میں

شمعیں جاگ اٹھتی ہیں

محبت ان میں جلتی ہے چرخ آب کی صورت

محبت، خواب کی صورت !

محبت درد کی صورت !

ازشتہ موموں : ستی رہا بن کے رہتی ہے

شب ن تیر میں ، روشن سا رہا بن کے رہتی ہے

منڈیروں پر چرخوں کی ٹوئیں جب تھ تھرتھرتی ہیں

نغمہ میں ، میہمی کی ہوئیں سنسناتی ہیں

کلی میں جب کوئی آہٹ ، کوئی سایہ نہیں رہتا

ذلت کے دیسے جب کوئی بھی دھوکا نہیں رہتا

غموں کے بوجھ سے جب ٹوٹنے لگتے ہیں شانے تو

یہ اُن پہ ہاتھ رکھتی ہے

کبھی ہمدرد کی صورت !

گزر جاتے ہیں سارے قافلے جب در کی بستی سے

فضا میں تیرتی ہے دیر تک

یہ درد کی صورت ،

محبت ، درد کی صورت !



## محبت کی ایک نظم

اگر کبھی میری یاد آئے  
تو چاند راتوں کی نرم دل گیر روشنی میں  
کبھی ستارے کو دیکھ لینا  
اگر وہ نخل فلک سے اُڑ کر تمہارے قدموں میں آگرے تو  
یہ جان لینا، وہ استعارہ تھا میرے دل کا،  
اگر نہ آئے ....  
مگر یہ ممکن ہی کبس طرح ہے کہ تم کبھی پر نگاہ ڈالو

تو اس کی دیوارِ جہاں نہ ٹوٹے  
وہ اپنی ہستی نہ بھول جائے !  
اگر بھی میری یاد آئے

گریز کرتی ہوا کی لہروں پہ ہاتھ رکھنا  
نیں خوشبوؤں میں تمہیں موں گا۔  
مجھے ٹکڑوں کی پتیوں میں تومش کرن  
ہیں دس قصروں کے تنوں میں تمہیں موں گا۔

اُتر ساروں میں ، دس قصروں میں ، خوشبوؤں میں ، نہ پاؤں مجھ کو  
تو اپنے قدموں میں دیکھ لینا  
میں کرو ہوتی مسافتوں میں تمہیں موں گا۔  
کہیں پہ روشن چراغ دیکھو تو جہاں مینا  
کہ ہر پہلے کے ساتھ میں بھی بکھر چکا ہوں  
تھاپنے ہاتھوں سے ن پتھنوں کی ناک دریا میں ڈس دینا  
ہیں ناک بن کر سمندروں میں نہ کروں گا۔  
ی نہ دیکھے ہونے تیرے پاس پہاڑ کے قوسداریں دوں گا  
سمندروں کے سنا یہ کھو تو اس جزیرے پہ بھی اترنا۔



## آخری بوسہ

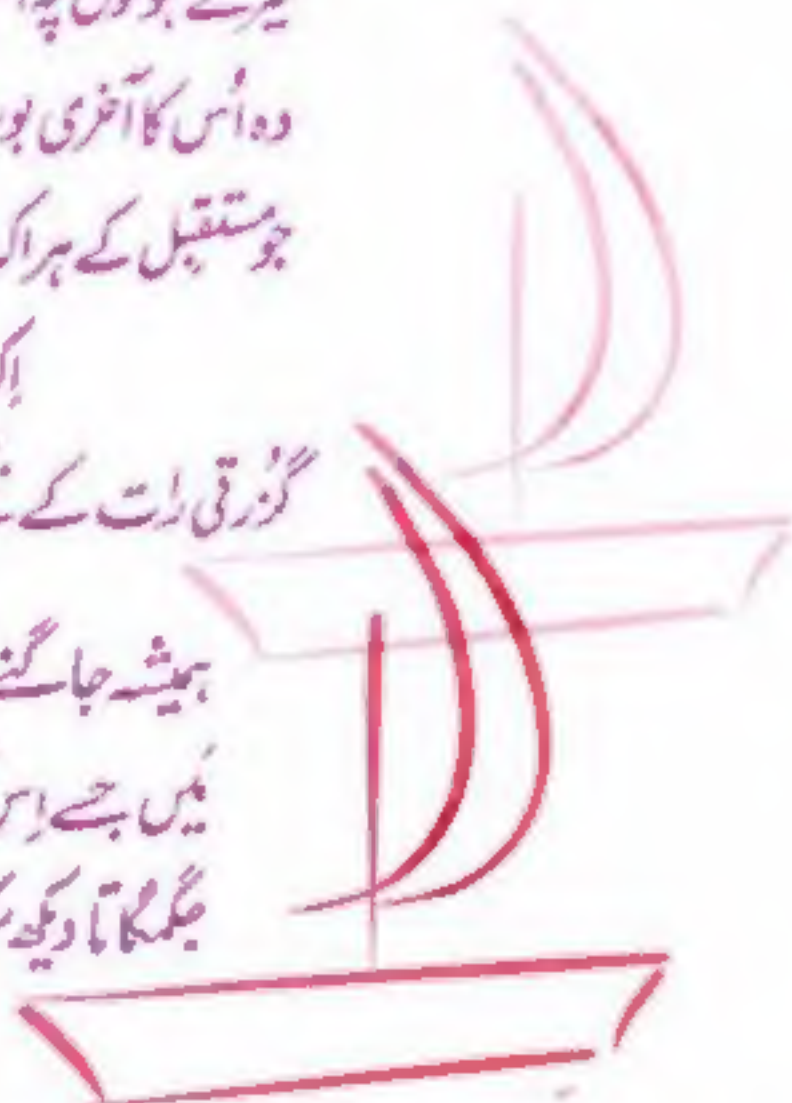
میرے ہونٹوں پہ اُس کے آخری بوسے کی لذت ثبت ہے  
وہ اُس کا آخری بوسہ

جو مستقبل کے ہر اک خوف سے آزاد  
اک روشن ستارہ تھا

گزرتی رات کے ننگے بدن پر تل کی صورت قائم و دائم

ہمیشہ جاگنے والا ستارہ

میں جسے اس آگ برساتے ہوئے سورج کے آگے  
جگمگاتا دیکھ سکتا ہوں۔



وہ اُس کا آخری بوسہ

جو اس نفرت بھری دنیا میں

اک خوشبو کا جھونکا تھا

بکھرتی پتیوں میں موسمِ گل کے اشارے کی طرح



اک ڈوبتی خوشبو کا چھونکا  
نہیں جسے اس جس کے گالے قفس کی تیلیوں سے  
مُسکراتا دیکھ سکتا ہوں۔

وہ اُس کا آخری بوسہ  
جو ان مرقی ہوئی صدیوں میں  
اک بے انت لمحہ تھا  
تلاطم میں کسی ساحل کی پہلی دیدہ سا  
انمول اور بے انت لمحہ  
نہیں جسے اشکوں کی اس دیوار میں  
رہنے بنانا دیکھ سکتا ہوں  
برے ہونٹوں پہ اُس کے آخری بوسے کی لذت ثبت ہے  
وہ اُس کا آخری بوسہ جو میں اپنے بدن میں  
سانس صورت آتا جاتا دیکھ سکتا ہوں  
لو کی خامشی میں سرسرا دیکھ سکتا ہوں

---

تُم

تُم جس خواب میں آنکھیں کھولو  
اس کا رُوپ ام  
تُم جس رنگ کا کپڑا پہنو  
وہ موسم کا رنگ  
تُم جس پُھول کو ہنس کر دیکھو  
کبھی نہ وہ مڑ جائے  
تُم جس حرف پہ اُنکلی رکھ دو  
وہ روشن ہو جائے



نہت جھڑکی دہلیز پہ بکھرے  
بے چہرا پتوں کی صورت  
ہم کو ساتھ لیے پھرتی ہے  
تیرے دھیان کی تیز ہوا!

